

MEMORY LOST

SCHEDA TECNICA

www.memorylost.it

info@memorylost.it

Componenti	Ruolo	Cellulare	e-mail
André Muyat	Voce, violino e chitarra aggiuntiva	334 3885528	muyat@memorylost.it
Giacomo J-GST Gastaldi	Basso	339 6907179	j-gst@memorylost.it
Fredrik Necrus	Chitarra e cori	338 8798988	necrus@memorylost.it
Elena B	Tastiere		elena@memorylost.it

Backline	Strumentazione	Uscite
Voce	AKG P5 / Proel DM55V2 su TC-Helicon Voice Tone T1 e TC-Helicon Voice Tone Mic Mechanic in serie	N.1 cannon M 3 pin
Basi	PC Portatile IBM Lenovo con uscita su scheda audio USB Behringer UCA222 U-Control	N. 2 jack mono 6,3 mm
Chitarra	Fender Stratocaster su pedale digitale Zoom G1	N. 2 jack mono 6,3 mm
Basso	Spector Euro 5 Lx su pedaliera custom	N.1 cannon M 3 pin
Synth	PC Portatile IBM Lenovo con uscita su scheda audio USB Behringer UCA222 U-Control	N. 2 jack mono 6,3 mm

Linee monitor	
AUX 1	Mix voce/synth/chitarra
AUX 2	Basso

Esigenze tecniche:

- Palco di almeno 4 x 2 m (sia al chiuso che all'aperto).
- Fornitura service audio/luci e tecnico del suono ivi compresi aste e cavi/adattatori.
- Luogo dedicato e sorvegliato da utilizzare come camerino.
- Dato il continuo movimento dei componenti del gruppo durante lo show, la presenza di cavi o oggetti sul palco deve essere ridotta al minimo o adeguatamente protetta da urti.
- Lo show ha una durata di circa 60' ma può essere adattato per esigenze organizzative tra i 35' e i 90'.
- Durata sound check non inferiore a 20' esclusi tempi di allestimento strumenti e da effettuare in assenza di pubblico.
- Le richieste sopra elencate sono soggette a modifiche in base alle esigenze del locale e dello spazio del luogo che ospita lo spettacolo.

CANALE	CANALE ALT.	SORGENTE	MICROFONO	TIPO DI ASTA
1	1	Basso	D.I. OUT	
2	2	Voce	D.I. OUT / AKG P5 / Proel DM55V2 (dotazione band)	Tall
	3	Synth	D.I. OUT	
3	4	Cori	D.I. OUT	Tall
	5	Chitarra	D.I. OUT	

MEMORY LOST TECH SPECS

www.memorylost.it

info@memorylost.it

Performers	Instruments	Phone	e-mail
André Muyat	Voice, violin and additional guitar	+39 334 3885528	muyat@memorylost.it
Giacomo J-GST Gastaldi	Bass	+39 339 6907179	j-gst@memorylost.it
Fredrik Necrus	Guitar and choirs	+39 338 8798988	necrus@memorylost.it
Elena B	Keyboards		elena@memorylost.it

Backline	Equipment	Output
Voice	AKG P5 / Proel DM55V2 out on TC-Helicon Voice Tone T1 and TC-Helicon Voice Tone Mic Mechanic (cascade)	N.1 cannon M 3 pin
Playback	PC Laptop IBM Lenovo out on Behringer UCA222 U-Control external USB audio card	N. 2 6,3 mm mono jacks
Guitar	Fender Stratocaster on Zoom G1 digital pedal	N. 2 6,3 mm mono jacks
Bass	Spector Euro 5 Lx on custom pedal	N.1 cannon M 3 pin
Synth	PC Laptop IBM Lenovo out on Behringer UCA222 U-Control external USB audio card	N. 2 6,3 mm mono jacks

Monitor lines	
AUX 1	Mix voice/synth/guitar
AUX 2	Bass

Tech requirements:

- At least 4 x 2 m stage (both indoor and outdoor).
- Audio/lights service and sound engineering, including microphone stands and cables/adapters
- Guarded dressing room.
- The presence of cables or objects on stage must be minimized or properly protected from bumps.
- Show takes about 60' but it can be adapted for organizational needs between 35' and 90'.
- Sound-check duration at least 20' excluded instruments setup.
- Requirements listed above are subject to change according to the needs of the place that hosts the show.

CHANNEL	ALT. CHANNEL	SOURCE	MICROPHONE	STAND TYPE
1	1	Bass	D.I. OUT	
2	2	Vox	D.I. OUT / AKG P5 / Proel DM55V2 (band equipment)	Tall
	3	Synth	D.I. OUT	
3	4	Choirs	D.I. OUT	Tall
	5	Guitar	D.I. OUT	